

E-BOOK



*Leitura
Musical*

Prof. Daniel Garcia

COMO LER PARTITURA

DE FORMA SIMPLES E INTUITIVA



PROFESSOR DANIEL GARCIA

WWW.APRENDALERPARTITURA.COM.BR

LEITURA MUSICAL

Professor Daniel Garcia



Muito Prazer, meu nome é **Daniel Garcia!**

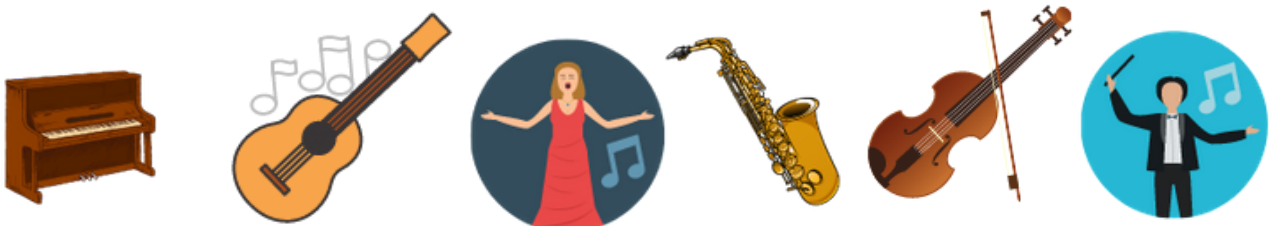
Sou violinista a 15 anos e durante muitos anos, dei aulas de instrumentos de cordas e de leitura e teoria musical em Igrejas, escolas e projetos.

Com essa bagagem de conhecimento, criei uma metodologia de ensino online onde o aluno aprende música de forma intuitiva e fácil, sem termos técnicos e teorias que mais confundem do que realmente o aluno precisa para aprender música.

Essa apostila é parte do material completo do curso de leitura musical e a finalidade deste é ensinar os primeiros passos da leitura de partitura ao máximo de pessoas.

O que você ganha ao aprender ler partitura?

- Qualquer músico ou cantor que sabe ler partitura tem maiores chances como professor.
- Ler partitura possibilita aprender uma nova música em minutos, sem precisar passar tempo decorando.
- Professores de música que sabem ler partitura tem maior credibilidade com alunos.
- Aprender partitura possibilita escrever arranjos e ideias musicais.





» ASSISTIR AULA

MELODIA, HARMONIA E RITMO

Toda ou a grande maioria das músicas é constituída pelos 3 elementos fundamentais expressados aqui, que é a melodia, harmonia e o ritmo. Com esses 3 elementos trabalhando em conjunto nós podemos apreciar o que conhecemos como música! Vamos falar de cada um deles abaixo.

✓ MELODIA

Uma sequencia de notas musicais caracteriza uma melodia, a melodia é a sequencia de notas cantadas ou tocadas.

Vamos fazer um exercício!

Quero que cante em sua mente Parabéns pra você, e se quiser pode assoviar essa melodia.

Pronto, você acaba de fazer uma melodia, com notas sequenciadas em diferentes alturas, isso é Melodia!

✓ RITMO

O ritmo é que vai ditar o tempo musical e estilo de música, através da duração de cada som. Vamos pensar em um baterista tocando, ele esta fazendo vários ritmos em forma de "bataque". Agora imagina esses ritmos sendo executados por uma voz ou instrumento, quero que você imite uma bateria tocando, você consegue? Pois bem você acabou de fazer ritmos com sua voz. Ritmo nada mais é do que notas com diferentes durações.

✓ HARMONIA

A harmonia é a junção de varios sons que se combinam, sons com ritmos e melodias, essa mistura forma a harmonia. Vamos pensar em uma banda com cantor, tecladista, guitarrista, baixista e baterista, eles estão tocando e cantando simultaneamente com varios sons e ritmos que se combinam, isso forma a harmonia.

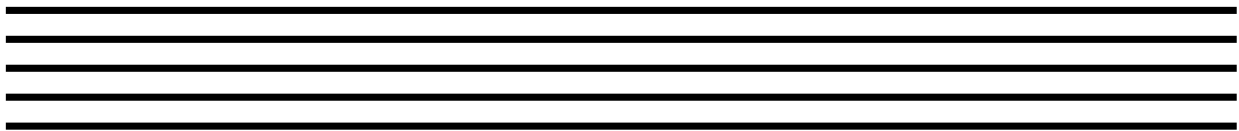


» ASSISTIR AULA

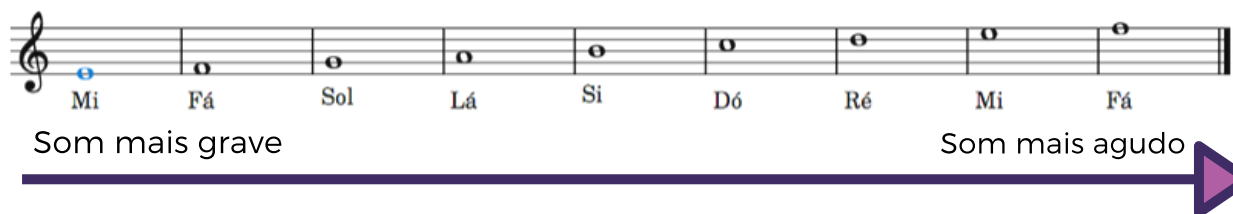
PAUTA OU PENTAGRAMA

As notas musicais são escritas na pauta ou pentagrama, que é um conjunto de 5 linhas e 4 espaços.

As notas musicais são escritas nas linhas e espaços



As notas são lidas de baixo para cima, isso é do som mais grave para o som mais agudo



As 7 notas musicais são: Dó Ré Mí Fá Sol Lá Si

As notas são representadas por essas "bolinhas ovais" que ficam nas linhas e espaços da pauta, cada posição que a bolinha fica, é dado o nome para essa nota.

Para reconhecermos as notas na pauta, precisamos primeiro decorar as 5 linhas e 4 espaços.

LEITURA MUSICAL

Professor Daniel Garcia



PAUTA OU PENTAGRAMA

✓ 5 LINHAS E 4 ESPAÇOS

A partitura é a junção das notas escritas nas linhas e espaços. Perceba que lemos as notas de baixo para cima nas linhas e espaços.

5 LINHAS

Mi Sol Si Ré Fá

1ª linha 2ª linha 3ª linha 4ª linha 5ª linha

4 ESPAÇOS

Fá Lá Dó Mi

1º espaço 2º espaço 3º espaço 4º espaço

Sons do mais grave para o mais agudo, se você ler a primeira linha, depois o primeiro espaço, vai perceber que são notas em sequencia, que formam uma escala.

Mi Fá Sol Lá Si Dó Ré Mi Fá

1ª linha 1º espaço 2ª linha 2º espaço 3ª linha 3º espaço 4ª linha 4º espaço 5ª linha

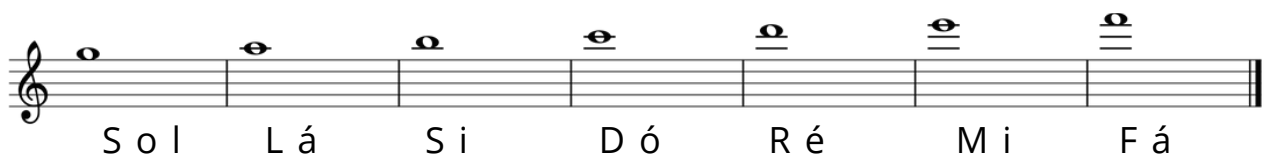


» ASSISTIR AULA

LINHAS E ESPAÇOS SUPERIORES E INFERIORES

Além das cinco linhas e dos quatro espaços da pauta, existe ainda linhas e espaços situados acima ou abaixo da pauta, Essas linhas e espaços representam as notas mais graves e mais agudas, enquanto as notas das 5 linhas são notas de som médio.

✓ LINHAS E ESPAÇOS SUPERIORES



Nas notas superiores, os sons serão mais agudos, é como se fosse uma cantora de voz aguda, perceba que podemos continuar a escala subindo de nota em nota

✓ LINHAS E ESPAÇOS INFERIORES



Nas notas inferiores, os sons serão mais graves, essa região seria uma voz masculina, com sons mais graves, essas notas seguem uma sequência descendente, descendo as notas



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Legal né? Espero que eu tenha lhe ajudado a dar um pontapé inicial.

Agora que você percebeu como é simples aprender e praticar a leitura de partituras, eu quero te convidar para conhecer meu curso completo.

No curso Leitura Musical, iremos treinar juntos com dezenas de lições simples e práticas, para você aprender de forma efetiva e nunca mais esquecer esse conhecimento. Mesmo que você ainda não toque nenhum instrumento.



CURSO 100% ONLINE

Assista de qualquer local e a qualquer hora no celular, tablet, computador e smart tv



ACESSO POR 12 MESES

Assista e pratique as aulas quantas vezes quiser sem restrições



7 MÓDULOS

+ 45 Aulas práticas e objetivas, direto ao ponto



LIBERADO 24 HORAS

Estude no seu tempo, sem ter que sair de casa.



TERMOS DE USO

✓ USO CORRETO DESSA APOSTILA

Essa apostila é apenas um complemento do material principal inserido no Curso LEITURA MUSICAL.

Eu Professor Daniel Garcia, deixo aqui bem claro que você precisa estudar com os vídeos do curso, pois a metodologia só será 100% eficaz se fizer as aulas com todos os atributos colocados nas vídeos, tudo foi pensado para você aprender de forma mais rápida e mais fácil.

Use essa apostila para treinar as lições que já aprendeu nos vídeos, ok!

✓ DIREITOS AUTORAIS

Este ebook está protegido por leis de direitos autorais. Todos os direitos sobre o guia são reservados. Você não tem permissão para vender este guia nem para copiar/reproduzir o conteúdo em sites, blogs, jornais ou quaisquer outros veículos de distribuição e mídia. Qualquer tipo de violação dos direitos autorais estará sujeita a ações legais.

✓ TERMOS E CONDIÇÕES

Toda metodologia aplicada nesse curso, foi testada e adaptada para o ensino Online e aprovada por diversos alunos.

Os ensinamentos nesse curso não devem ser interpretados como uma promessa ou garantia de resultados. Seu nível de sucesso em alcançar os resultados divulgados com o uso de nossos produtos e informações depende do tempo que você dedica ao curso, técnicas utilizadas, conhecimento e habilidades diferentes. Como esses fatores diferem entre cada indivíduo, não podemos garantir o sucesso ou o nível de resultado, nem somos responsáveis por qualquer de suas ações.